

مکالمہ

نذری آئندہ جی جذکر کی گفتگو وارن
اجڑہ جی تعمیر جا میمار جو!

سندھ کنگری سالہر آئیں یا پہلے یونیورسٹیوں پر مسلط جتی لکھ
ایالی کی شدید ممتاز کیوں ہو اتنی سندھ رہن جا گئریا
پہلے بینوں پر مسلط جی نصانع جی معلمات
کرنے والیں مختلف سریوں پر یونیورسٹیوں موجہ انہیں مان اکٹھ
پال کری کری پت تائی ہوں جی اڑات کھڑڑے
جس تعمیراتی سالاری پہلے گھنی ع دلائیں یا منتشر فیروز غیر
دنون وہ ان کو کیوں اوضاع امی تقدیرتی اتنیں یا دنگل کسی
شن چجز کے پہن و بنیں برمان رازی طفانی ع راجین
برہمی نصانع کاروں کی سالمیں رکنی کی موجود نور پر
تقتی حکیم کاری و دیکھاریوں جی اشنازورت آئی
ان انس پر کئیں ماحصلہ پائیں ع دلہیوں پائیں جی

A photograph showing a woman standing in front of a simple mud-brick dwelling with a thick thatched roof. The house has a single doorway and a small window. The woman is wearing a dark top and light-colored pants, looking towards the camera. The ground in front of the house is uneven and appears to be dirt or dry grass.

- خاں طوری ڪھنن وان جوڙن کي پال هر چھوپي سار را ڌي پهلو طيءَ سان جوڙي ٿالو ڪري رکو ڙاهن جلن تي ه نگا لومي فتحجا پڪرنا يا لومي ايڪل پئين استعمال ڪريو هڪ ٻئي مٿان گلريز باسنس (ڪلن) جي هر منديئينها جوري (X) کي رسئي اڪاري يا نيري رغرو يا ڏوري ڪلين سان پنجي شونهي پندو باسنس ٿلار ۾ وٺنجلن يا ڪين جوزل گام ڌنپا ڪئي ڪالو ٿرٽ بخلي سان ڙاهن جي ڳولويه پنهان را ڌونجي.

- راگی واری متفه جمی گری
- سری تیارشون کل پیوں لہر
- چُن جو مولن منداز ملادیو
- دیتھلین (دیتھل) جمی
- تلینا یا کاکہ بیان
- مثل شمع واری راگی جمی بن
- کان تھیو ولیسٹر کرو
- جان جو چھپو راگی واری
- متفه مگن سان بیوں لہر
- تھر کت تلینا تا پیر جمی
- جو کام الیکی یکی چکی تو
- لار کی پیچہ بدلانی جی
- سی جو جو مالی تھر نہلو
- چتھ جمی لسٹر متفه چُن جو تاب تھار شور کرو

چتھ عین جمی راگی پوتی، پل سترم جن کتاب

لٹھار برسات کان و فرزن حد تھیں تھاطل ملی توڑ

دو سیدی اتن جی بیان کافی کھبر و کثی اپی

سار سپال

بیو چی بونک انان حوالی کان مختلف
تئی بوجو گنهن اس کی بونک قیانه خبرداری اسان
کنکو چی تو تر اهو استانل کنک اتفق سوکمو
چیکل هوند اهي بر جي اهو گاه چیزی دیدواهي
تر لعومولی اسان چی ختنی سکھی ته.

تجویز کل فنی ڈاؤن و میلی دیواں
بیاد کی ایسا ویٹ پکر رکن لا دیواں
اعفافی یشنو بتو اہو عمل پائی کی دیواں
بینادم سیوکوڑ کان روکی رکندو انداز
بلعندی تکا کی برقرار رئندو

مینهن شانزدهن جایی هرگز را پس نهاد
آبادی اپا بودن تن دلخیز کنی تو ز آهن
جو فرش پردازی زینی سلحان گفت ه گهنه
او فون یا چه لمع می لاهی و بی دلخان
نوان نهند اجعا هکرا لایکل زینی سلحان
کان گهنه م گهنه زید فون با هد فون ع چه
اعن کن می خواهی دین.

موہل آئی وغیرہ لکھیو بیو آہی یا روی انہن کی سڑی کان
چکانے لائیت پلاسٹک ہمیں تیلہو اپنی لیتھی رئی آہی

كلاس

پہنچنے کی وجہ سے پلٹر
جو تو چینیں پہنچنے کے
گہنے بروائیں کالجیوں
مستکریوں
دانے کی وجہ کی جیلوں
مالا نامہ کے مابین۔



- پُورا پی بَلْسَتِ جو سکار
- ڪري ديل حسي کي
- هئائي پورا ئي شين سر
- پلستِ ڪيرويجي
- ڪيلن ميلان لامچي خي اثر
- کي رفعتويت ڀيچ جوچي
- هر جون هئينن کار پورا آهي، کار بچا واري دا اشيء
- جو نواهار ڪيرويجي
- جلدن ضروري سمجھي تشناءء جوزر چڪاسيا رجن
- ع انلن کي ٻڌني موبطه ڪيرويجي
- چتحي کلن کون ۾ مٿري انلن کي ڀيڪاريو

پینجن جي دارن جي پردازی دارو سائچو مواد
المی، مون جونکر و پیده شدن جي چندن الام
ک اتیو پت پت جي سبی قار جي اندران
توئن اهلان توئن طرح پردازی کیو، سبی
دیوارهان هنچ جو راگو بیهر کریو.

بیچنی جو کے کالوان جوالی کان مختلف
تئی تھی جو بذہار کی پری ڈینا غیر ملائی، اس ان
کنوں یہ تو تھا وہ سعید کل لفڑی سوکھو
پھر کھدا ہو دی، پر جی اوناں کام جتنی دی را فرمی
تر تو رسولی، اس ان بھی ختم تھی سکھی نہ

تھوڑے کیلے فنی دانوں و سیلی میوان جی
بیباد کی ایسا وید پکو رکن الو میوان وٹ
افنی پئٹو ندو اهو عالم بالی کی میوان جی
بیباد میسوکن کان روکی رکندو اهنہن جی
پنچائی اٹاکی برقار رکندو

- بالنس جی نئیں سطح پیون جان کان سوکی با سیو
مذکون کھرو جو تجھیں جو خراب اور جما اکھو جنہیں نہیں
روہاچی رجنی
- سیا اکال لیتیں بالنس بارٹیں اپسی حاجی با گامدشان
ئا کلما جو

دعاونی ماهیگان دارچین

- پُنچھن کی بندل مہار مکج پر گئت ہے گئت نہ
- فونن جو ٹپی رکنے
- خوبیوں پا یا ائمہ ایا لکھڑا اسینی سطح تی صحیح نہونی
- پیری گوئی گلدار کوئی ہیجا جو
- تاریخی تاریخی واری تھیں تھیں کی یادچی سال اداہی
- طف گلڈن جو